

Во Царствии Твоем:

С. Рябченко

С движением

tr

S
A

Во Царст-ви - и Тво - ем по - мя - ни нас,

2

Гос - по - ди, ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и

3

Тво - ем. Бла - же - ни - ни - щи - и ду - хом, я - ко

5

тех есть Цар - ство не - бес - но - е.

6

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и

7

у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот -

9

цы - и, я - ко ти - и нас - ле - дят

10

зем - лю. Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду -

12

щи - и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

13

Бла-же-ни ми - лос-ти-ви-и, я-ко ти - и

14

по-ми-ло-ва-ни бу-дут. Бла-же-ни

16

чис-ти-и серд-цем, я-ко ти - и

17

Бо-га уз-рят. Бла-же-ни ми-ро-

19

твор-цы, я-ко ти - и-сы-но-ве

20

Бо-жи-и на-ре-кут-ся. Бла-же-ни изг-на-

22

-ни прав-ды ра-ди, я-ко тех-есть


23

царст-во не-бес-но-е. Бла-же-ни е-сте ег-да по-

25

но-сят вам, и из-же-нут, и ре-кут всяк зол гла-гол на вы,


26



л жу - ще Ме - не ра - - - - ди.

Musical notation for measure 26: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E5, F5, G5. The accompaniment consists of chords: G4-B-flat4, A4-C5, B-flat4-D5, C5-E5, D5-F5, E5-G5, F5-A5, G5-B-flat5. A slur covers the notes from the second half of the measure.


27



Ра - - - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я -

Musical notation for measure 27: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E5, F5, G5. The accompaniment consists of chords: G4-B-flat4, A4-C5, B-flat4-D5, C5-E5, D5-F5, E5-G5, F5-A5, G5-B-flat5. A slur covers the notes from the first half of the measure.

28



- ко мзда ва - ша мно - га на - - - не - бе - - - сех.

Musical notation for measure 28: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E5, F5, G5. The accompaniment consists of chords: G4-B-flat4, A4-C5, B-flat4-D5, C5-E5, D5-F5, E5-G5, F5-A5, G5-B-flat5. A slur covers the notes from the first half of the measure.