

В Неделю Пятидесятницы

Канон

муз. С. Рябченко

Песнь 1

T1
T2
8

Пон - том по - кры фа - ра - о - на с ко - лес - ни - ца - ми

B1
B2

2

со - кру - ша - яй бра - ни мыш - це - ю вы - со - ко - ю,

3

по - им Е - му, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

4

С вы - со - ты си - ло - ю, у - че - ни - ком, Хрис - те,

5

дон - де же об - ле - це - те - ся, рекл е - си, се - ди - те во - И - е - ру - са - ли - ме:

7

Аз же, я - ко Ме - не, У - те - ши - те - ля и - но - го, Ду - ха Мо - е - го — же

10

и — От - ча пос - лю, — в Нем - же — у - твер - ди - те - ся.

13 Песнь 4

Смот - ря - яй про - рок — в пос - лед - ня - я Тво - я,

15

Хрис - те, при - шест - ви - е, во - пи - я - ше: —

16

Тво - ю у - слы - шах, Гос - по - ди, си - лу, я - ко вся

18

спас-ти по-ма-зан-ны-я Тво-я при-шел е-си.

21 Песнь 5

Стра-ха ра-ди Тво-е-го за-ча-тый, Гос-по-ди, во-чре-ве

22

по-кров и рож-ден-ный на зем-ли Дух спа-се-ни-я

24

а-по-столь-ска-я серд-ца со-зи-да-ет чис-та,

25

и в вер-ных пра-вый об-нов-ля-ет-ся,

26

8

свет бо и мир за - не Тво - я по - ве - ле - ни - я.

28 Песнь 6

8

Пла - ва - ю - ща - го в мол - ве жи - тей - ских по - пе - че - ний,

29

8

с ко - раб - лем по - топ - ля - е - ма гре - хи и ду - ше - тлен -

31

8

но - му зве - рю при - ме - та - е - ма, я - ко И - о - на,

33

8

Хрис - те, во - пи - ю Ти: из смер - то - нос - ны - я

35

глу - би - ны воз - ве - ди мя.

36 Песнь 7

В пещь ог - нен - ну - ю ввер - же - ни, пре - по - доб - ни -

38

и от - ро - цы огнь в ро - су пре - ло - жи - ша,

40

вос - пе - ва - ни - ем си - це во - пи - ю - ще: бла - го - сло - вен

42 Песнь 8

е - си, Гос - по - ди Бо - же о - тец на - ших. Не - о - паль - на - я

44

ог - ню в Си - на - и при - чащ - ша - я - ся ку - пи - на

45

Бо - га я - ви мед - лен - но - я - зыч - но - му и гуг - ни - во - му—

46

Мо - и - се - о - ви, — и — от - ро - ки рев - ность Бо - жи - я три

48

не - пре - бо - ри - мы - я во ог - ни пев - цы по - ка - за:

49

вся де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да — пой - те —

50

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

51 Песнь 9

Не тле - ни - я ис - ку - ше - ни - ем рожд - ша - я и все - хит - ре - цу.

53

Сло - ву плоть вза - и - мо - дав - ша - я, Ма - ти Не - ис - ку - со - муж -

55

на - я, Де - во - Бо - го - ро - ди - це, При - я - те - ли - ще

57

Не - стер - пи - ма - го, Се - ло Не - вмес - ти - ма - го Зиж - ди - те - ля.

58

Тво - е - го, ————— Тя ве - ли - ча - - - ем.

The image shows a musical score for two staves, likely piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of chords and some melodic lines. The lyrics are in Russian: "Тво - е - го, ————— Тя ве - ли - ча - - - ем." The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The music is written in a style that suggests a slow, contemplative mood. The lyrics are placed below the notes, with a long horizontal line under "го," indicating a long note or a pause. The score ends with a double bar line.