

Херувимская

Греческого распева

Умеренно

И - же - хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - . . .

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - . . .

The first system consists of three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The vocal line features a melodic line with some grace notes and a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The bass line provides a steady harmonic foundation.

5

мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, тай - .

мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, тай - .

The second system continues the musical piece. It starts with a measure rest marked '5'. The vocal line and piano accompaniment continue with similar patterns. The bass line remains consistent. There are some dynamic markings like accents and hairpins in the piano part.

10

- - но об - - ра - зу - - ю - ще, и жи - во - тво - .

- - но об - - ра - зу - - ю - ще, и жи - во - тво - .

The third system begins with a measure rest marked '10'. The vocal line and piano accompaniment continue. The piano part includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The bass line continues with its steady accompaniment. The system ends with a double bar line.

15

ря - щей, и жи - во - тво - рящей Трой - це, три - свя - ту - ю

ря - щей, и жи - во - тво - рящей Трой - це, три - свя - ту - ю

20

песнь при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе -

песнь при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе -

25

ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

30

тей - ско - - е, от - - - ло - жим - по - пе - че - ни -

тей - ско - - е, от - - - ло - жим по - пе - че - ни -

35

е, от - - - ло - жим по - - пе - че - - ни -

е, от - - - ло - жим по - - пе че - - ни -

39 *pp*

е. А - - минь. Я - ко - да - Ца - ря - всех,

е. А - - минь. Я - ко да - Ца - ря - всех,

44

Ца - ря всех по - ды - - - мем, ан - гель - ски - ми не -

Ца - ря всех по - ды - - - мем, ан - гель - ски - ми не -

48

- - ви - ди - мо — до - - - ри - но - си - ма чин - - -

- - ви - ди - мо до - - - ри - но - си - ма чин - - -

53

ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

rit.