

# Херувимская

Медленно, спокойно

Сергей Рябченко

*p* *p* *p*

И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы, тай - но  
И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы, тай - но

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo and mood are 'Медленно, спокойно'. Dynamics include piano (*p*) and accents. The lyrics are: 'И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы, тай - но'.

6

об - ра - зу - ю - ще, и жи во - тво -  
об - ра - зу - ю - ще, и жи во - тво -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (*p*) and accents. The lyrics are: 'об - ра - зу - ю - ще, и жи во - тво -'.

11

ря - шей Трой - це Трой - це три - свя - ту - ю  
ря - шей Трой - це Трой - це три - свя - ту - ю

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (*p*) and accents. The lyrics are: 'ря - шей Трой - це Трой - це три - свя - ту - ю'.

16

песнь при - пе - ва - ю - ще, *pp* *p* вся - ко - е ны - не

песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не

песнь при - пе - ва - ю - ще,

21

ны - не жи - тей - ское *p cresc* от - ло - жим, *mf* от - ло -

ны - не жи - тей - ское от - ло - жим, от - ло -

26

*f* *tr* жим, от - ло - жим по - пе - че

жим, от - ло - жим по - пе - че

от - ло - жим по - пе - че

30 *pp* *ppp*

ни - - - е, по - пе - че - ни - - е. А - минь.

ни - - - е, по - пе - че - ни - - е. А - минь.

- - ни - - е, по - пе - че - ни - - е.

35 *mf* *f* *tr*

Я - ко да Ца - ря - - - всех - - - по - ды - мем. ан - гельски -

Я - ко да Ца - ря - - - всех - - - по - ды - мем. ан - гельски -

40 *f*

ми не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - -

ми не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

*mf*

45

Musical score for measures 45-48. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *mf*. The lyrics are: "ми. А - ли - лу - и - я, а - ли - лу - и -".

ми. Ал - ли - лу - и - я ал - ли -

*cresc*

*ff*

*rit*

49

Musical score for measures 49-52. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *ff* and *rit*. The lyrics are: "я, а - ли - лу - и - я." and "лу - и - я ал - ли - лу - и - я.".

лу - и - я ал - ли - лу - и - я.