

Херувимская

Рождественская

муз. С. Рябченко

Спокойно, напевно

С. А. Б.

tr

И - - - же хе - - - ру - ви - мы,

И - - - же хе - - - ру - ви - мы,

5

хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, тай -

хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, тай -

10

mf

- - но, тай - - - но об - ра - зу - ю -

- - но, тай - - - но об - ра - зу - ю -

14

ще, — об - ра - зу - ю - ще, — об - ра -

- ще, об - ра - зу - ю - ще, — об - ра -

ще, — об - ра -

mf

19

зу - ю - ще. И жи -

зу - ю - ще. И жи -

зу - ю - ще. И жи -

rall

a tempo mp

23

во - тво - ря - щей, и Жи - во тво - ря - щей Тро -

во - тво - ря - щей, и Жи - во тво - ря - щей Тро -

во - тво - ря - щей, и Жи - во тво - ря - щей Тро -

28

- и - це Три - свя - ту - ю, Три - свя ту - ю

- и - це Три - свя - ту - ю, Три - свя ту - ю

33

mf *p*

песнь при_пе_ва_ю_ще, песнь при_пе_ва_ю_ще,

песнь при_пе_ва_ю_ще, песнь при_пе_ва_ю_ще,

37

mf *rall* *p* *a tempo*

при - пе - ва - ю - ще Вся -

при - пе - ва - ю - ще Вся -

42

ко - е ны - не, ны -

ко - е ны - не, ны -

47

не жи - тей - ско - е от - ло - жим

не жи - тей - ско - е от - ло - жим

52

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни -

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни -

56 *mf*

- е, от - - ло - ЖИМ

е, от - - ло - ЖИМ

61 *p* *rit.* *mf* *pp* *f Празднично*

по - пе - че - ни - е. А - минь.

по - пе - че - ни - е. А - минь.

(о) (о) (о) (о) (о)

67

Я - ко да Ца - ря - всех по - ды - - - мем,

Я - ко да Ца - ря - всех по - ды - - - мем,

71

ан - гель - ски - ми не - ви - ди мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

ан - гель - ски - ми не - ви - ди мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

75

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

79

ал - ли - ли - ли

ал - ли - ли - ли

83 *mp* *rit molto* *mp*

лу - - - - - и - я.

- ли - - - - - и - я.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. All staves are in the key of D major. The music is in 4/4 time. The first two staves have lyrics in Russian: 'лу - - - - - и - я.' and '- ли - - - - - и - я.'. The first measure of each staff is marked *mp*. The second measure is marked *rit molto*. The third measure is marked *mp*. A fermata is placed over the final measure of the top two staves.