

# Господи, возвах

2-я седмица Великого поста, среда

Глас 1-й

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Ду - хов - ный бра - ти - е, взе - ше пост, я - зыком

Ду - хов - ный бра - ти - е, взе - ше пост, я - зыком

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: не глаголите льстив - на - я, ни - же полагайте

не глаголите льстив - на - я, ни - же полагайте

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: претыкания бра - ту в соблазн; но по - ка - я - ни - ем

претыкания бра - ту в соблазн; но по - ка - я - ни - ем

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: про - све - тив - ше ду - ши све - щу сле - за - ми, во - зо - пи - им

про - све - тив - ше ду - ши све - щу сле - за - ми, во - зо - пи - им

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Хри - сту: о - ста - ви нам грехопадения на - ша,

Хри - сту: о - ста - ви нам грехопадения на - ша,

11

я - ко Че - ло - ве - ко - лю - - - - - бец.

The image shows a musical score for two staves, likely piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The melody in the top staff consists of six quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, followed by a half note G4 with a fermata. The bass line in the bottom staff consists of six quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, followed by a half note G3 with a fermata. The lyrics are written below the notes: "я - ко Че - ло - ве - ко - лю - - - - - бец." The word "лю" is followed by four dashes, indicating a long note or a pause.