

# Великая Ектения

Торжественно

С. Рябченко

1 *f* 2 *mf* *tr*

С  
А  
Т  
Б

Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.  
Гос - по - ди по - ми - луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.

Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.  
Гос - по - ди по - ми - луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.

3 *f* 4 *mf* *tr*

Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.  
Гос - по - ди по - ми - луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.

Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.  
Гос - по - ди по - ми - луй. Ки - рі - е э - лэй - сон.

5 *tr*

Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй.  
Ки - рі - е э - лэй - сон. Гос - по - ди по - ми - луй. луй.

*f*

Те - бе, Гос - по - ди. А - - минь

Те - бе, Гос - по - ди. А - - минь

Те - бе, Гос - по - ди. А - - минь

The musical score consists of three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are written below each staff. The music is in 2/4 time and marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Те - бе, Гос - по - ди. А - - минь'. The score is divided into four measures. The first measure contains the first part of the lyrics, the second measure contains the second part, the third measure contains the third part, and the fourth measure contains the fourth part. The music is written in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.