

Господи, воззвах; глас 1-й

Обиход

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

Го - - спо - ди. Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя:

вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва -

ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди -

ло пред Го - бо - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "ло пред Го - бо - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,". The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords and moving bass lines. The music is in a simple, hymn-like style.

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слыши мя, Го - спо - ди.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слыши мя, Го - спо - ди." The piano accompaniment continues with block chords and a steady bass line. The system concludes with a fermata over the final chord in both staves.