

Господи, воззвах:

Глас 3-й

Обиход

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

3
Го - спо - ди. Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя:

5
вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва -

7
ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - - спо - ди.

9
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди -

11

ло пред Го - бо - - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

Detailed description: This system contains two measures of music. Measure 11 features a vocal line with a long note on 'ю' and a piano accompaniment with a sustained chord. Measure 12 continues with a vocal line of eighth notes and a piano accompaniment of eighth notes.

13

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Detailed description: This system contains two measures. Measure 13 has a vocal line with a long note on 'я' and a piano accompaniment with a sustained chord. Measure 14 features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with a steady eighth-note accompaniment.

15

Изведи из темницы душу мою, ис - по - ве - да - ти - ся

Detailed description: This system contains a single measure. The vocal line has a long note on 'ся' with a fermata. The piano accompaniment has a sustained chord with a fermata.

16

и - ме - ни Тво - е - му. Тво - им Крестом Христе Спа - се,

Detailed description: This system contains two measures. Measure 16 has a vocal line with a long note on 'му' and a piano accompaniment with a sustained chord. Measure 17 features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with a steady eighth-note accompaniment.

18

смер - ти дер - жа - ва раз - ру - ши - - ся, и диавола

Detailed description: This system contains two measures. Measure 18 has a vocal line with a long note on 'ся' and a piano accompaniment with a sustained chord. Measure 19 features a vocal line with a long note on 'ла' and a piano accompaniment with a sustained chord.

20

пре - лесь у - празд - ни - ся, род же человеческий верою

22

спа - са - е - мый, песнь Те - бе все - гда при - но - сит.

24

Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во ве - ки веков, аминь.

25

Како не дивимся богомужному рождеству Твоему Пре - чест - на - я,

26

ис - кушения бо мужского не приемши все - по - роч - на - я,

27

ро-дила еси без отца Сы - на пло - - ти - - ю,

28

прежде век от Отца рожденного без Ма - - те - ре,

29

никакоже претерпевшаго изменения, или смешения, или раз - де - ле - ни - я:

30

но обою существу свойство цело со - хран - ша - го.

31

Тем - же Ма - ти Де - во Вла - ды - чи - це,

32

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы) с русскими текстами. Музыка записана в нотной системе с ключом соль-бемоль (F) и ритмом 4/4. В первой системе нот (верхней октавы) используются в основном четвертные и восьмые ноты, а во второй системе (нижней октавы) — в основном четвертные и восьмые ноты. Текст под нотами: То - го мо - ли спа - сти - - ся ду - шам,

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы) с русскими текстами. Музыка записана в нотной системе с ключом соль-бемоль (F) и ритмом 4/4. В первой системе нот (верхней октавы) используются в основном четвертные и восьмые ноты, а во второй системе (нижней октавы) — в основном четвертные и восьмые ноты. Текст под нотами: пра - во - слав - но Бо - го - ро - ди - цу ис - по - ве - да - ю - щих Тя.