

# Господи, воззвах:

Глас 8-й

Обиход

Гос - по - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

3  
Го - - спо - ди. Го - спо - ди, воззвах к Те - бе, у - слы - ши мя:

5  
вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва -

7  
ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

9  
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред

11

То - бо - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 11 and 12. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "То - бо - ю; воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,".

13

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 13 and 14. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.".

15

Из - ве - ди из темницы душу мою, испо - ве - да - ти - ся

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 15 and 16. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Из - ве - ди из темницы душу мою, испо - ве - да - ти - ся".

16

и - ме - ни — Тво - е - му. Вечер - ню ю

Detailed description: This block contains the fourth system of a musical score, measures 17 and 18. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "и - ме - ни — Тво - е - му. Вечер - ню ю".

18

песнь, и сло - вес - ну - ю служ - бу, Те - бе, Хри - сте

Detailed description: This block contains the fifth system of a musical score, measures 19, 20, and 21. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "песнь, и сло - вес - ну - ю служ - бу, Те - бе, Хри - сте".

21

при - - но - - сим: я - ко бла - го - во - лил е - си

23

по - ми - ло - ва - ти нас, вос - кре - се - - ни - ем.

25

Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, и ны - не и прис - но, и во

26

ве - ки ве - ков, а - - - - минь.

27

Царь не - бесный за человеколюбие на земли я - ви - - ся,

28

и с че - ло - ве - ки по - жи - ве: от Девы бо чисты - я плоть

30

при - - е - - мый, и из Нея прошедый с вос - при -

32

я - - ти - ем, е - дин есть Сын су - губ ес - тест - вом,

34

но не и - по - ста - си - ю, Темже совершенна Того

36

Бо - - га, и совершенна человека воистинну про -

38

по - ве - да - ю - ще, ис - по - ве - ду - ем Хри - ста Бо - га

This block contains the musical notation for measures 38 and 39. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: по - ве - да - ю - ще, ис - по - ве - ду - ем Хри - ста Бо - га.

40

на - ше - го, Егоже моли Мати без - не - вест - на - я,

This block contains the musical notation for measures 40 and 41. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: на - ше - го, Егоже моли Мати без - не - вест - на - я,

42

по - ми - ло - ват - ти - ся ду - шам на - - - ШИМ.

This block contains the musical notation for measures 42 and 43. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: по - ми - ло - ват - ти - ся ду - шам на - - - ШИМ.