

Милость мира:

муз. Архангельского, No.4

С. А.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни я. И со

Т.

Б.

6

ду - - хом тво - им. И - ма - мы - ко Гос -

12

по - ду. Дос той - но и пра - вед - но есть, дос той - но и

19

пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -

24

то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз -

30

дель - - - - - ней.

36 *f*

Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-

43

оф, ис-полнь не-бо и зем-ля сла- - -

50

- - - - - вы Тво-е-я, о-сан-на

56

В ВЫШ - НИХ, бла - го - сло - вен - гря - дый во и - мя Гос - под - не, о -

63

сан - на В ВЫШ - НИХ. А - минь. А -

71

минь. Те - бе по - ем, - Те -

78

бе бла-го-сло-вим, Те-бе бла-го-да-рим, — Гос-по-ди, и

84

и мо-лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, мо-лим-ти-ся, мо-лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся,

89

мо-лим-ти-ся, Бо-же наш, Бо-же наш, Бо-

95

же наш, — Бо - же наш.

8

Detailed description: This is a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains the lyrics 'же наш, — Бо - же наш.' with a long note on 'наш, —' and a fermata over the final 'наш.'. The middle staff is a piano accompaniment in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef with a key signature of three flats and a common time signature. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line at the end of the piece. A large bracket spans across the top two staves, and another large bracket spans across the bottom two staves.