

Милость мира:

муз. С. Никольского
№.3

Умеренно

Сопрано
Альт

Тенор

Бас

Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом Тво-

Detailed description: This block contains the first seven measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The Soprano/Alto part has lyrics: "Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом Тво-". The Tenor and Bass parts provide harmonic support. The music is in 3/4 time and D major. Measure 7 ends with a double bar line.

8

им. И-ма-мы-ко Гос-по-ду. Дос-той-но и пра-вед-но

Detailed description: This block contains measures 8 through 14. The Soprano/Alto part has lyrics: "им. И-ма-мы-ко Гос-по-ду. Дос-той-но и пра-вед-но". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first measure of this section. The music continues with vocal and instrumental parts. Measure 14 ends with a double bar line.

15

есть по-кла-ня-ти-ся От-цу-и-Сы-ну и Свя-то-му

Detailed description: This block contains measures 15 through 21. The Soprano/Alto part has lyrics: "есть по-кла-ня-ти-ся От-цу-и-Сы-ну и Свя-то-му". Dynamic markings of *p* (piano) are placed above the first and last measures of this section. The music concludes with vocal and instrumental parts. Measure 21 ends with a double bar line.

20 *pp* *mf*

Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз -

26 *p* *f*

дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь

33 *f*

не - бо изем - ля сла - вы Тво - е я, о - сан - на в выш -

39

них, бла-го-сло-вен Гря-дый, Гря-дый во-и-мя Гос-под-не, о-сан-

p *f*

46

- - - на-в-выш-них. А-минь. А-

p

54

- минь. Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-

p

59

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, *p*

и *p*

64

мо - лим - ти - ся, Бо - же наш

70

Бо - же, Бо - же наш, Бо - же наш.