

Милость мира

Подляшский напев

Allegretto
mp

C. А.
Т. Б.

Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со ду-хом тво-им.

И-ма-мы ко Гос-по-ду. До-стой-но и пра-вед-но есть

по-кла-ня-ти-ся От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху.

Трой-це е-ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-ней. Свят, Свят, Свят

Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-я:

14

о - сан - на_ в выш - них, бла - го - сло - вен_ гря - дый

p

16

во и - мя Гос - под - не: о - сан - на_ в выш - них. А - минь.

p

19

А - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

p

22

Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, и мо - лим ти - ся,

p

24

и мо - ли - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,

mf

26

Бо - же наш, Бо - же наш.

p

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely piano and bass. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The score begins at measure 26. The upper staff (treble clef) features a melodic line with a slur over the first three measures, followed by a piano (*p*) dynamic marking and a slur over the next three measures. The lower staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'Бо - же наш, Бо - же наш.' are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.