

# Милость мира

Муз. С.А. Зайцева

Ми-лость ми-ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the lyrics 'Ми-лость ми-ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

7 им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До - стой-но и пра - вед-но

The second system of the musical score starts at measure 7. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До - стой-но и пра - вед-но'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic structure as the first system.

14 есть, по-кла - ня - ти-ся От - цу и сы-ну и Свя-то-му Ду - ху

The third system of the musical score starts at measure 14. The lyrics are 'есть, по-кла - ня - ти-ся От - цу и сы-ну и Свя-то-му Ду - ху'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

19 Трой - и - це е-ди-но сущ - ней и не - раз - дель - ней.

The fourth system of the musical score starts at measure 19. The lyrics are 'Трой - и - це е-ди-но сущ - ней и не - раз - дель - ней.'. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.

25 *f*

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф ис-полнь не - бо и зем-

30

ля — сла-вы, сла - вы Тво - е - я, о - сан-на ввыш - них бла - го - сло-

35

вен гря-дый во и - мя Гос - под - не о - сан - на в выш -

о - сан-на в выш -

40

них. А - минь. А - минь.

о - сан-на

47 *p* Медленно

Те - бе по - ем, те бе бла - го - сло - вим, Те -  
Те - бе бла - го - сло - вим Те - бе

52

бе бла - го - да - рим Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся

57

Бо - же, Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш.