

Ныне отпускаеши:

напев Соловецкого монастыря

гарм. С. Рябченко

p

Т1
Т2

Ныне от - пу - ща - е - щи ра - ба Тво - е - го,

Б1
Б2

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are 'Ныне от - пу - ща - е - щи ра - ба Тво - е - го,'.

Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му, сми - ром,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му, сми - ром,'.

tr

я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни - е

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни - е'. The piano accompaniment features a trill (*tr*) in the right hand.

sub mf *tr*

Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли -'. The piano accompaniment features a trill (*tr*) in the right hand and a *sub mf* dynamic marking.

f

цем - всех лю - дей, свет во от - кро - ве - ни - е

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'цем - всех лю - дей, свет во от - кро - ве - ни - е'. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic marking.

я - зы - ков и сла - ву лю - дей Тво - их

mp rit molto Из - ра - и - ля. *p* лю - дей *

Упрощенный вариант

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков

и сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.