

# Единородный Сыне:

№.7

С. Рябенко

C. A. *mf*

Т. Б.

Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков, а-минь.

Detailed description: This system shows the beginning of the piece for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal lines are mostly whole notes and half notes, with some rests. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

2

Е - ди - но - род - ный Сы - не, и Сло - ве Бо - жий,

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are "Е - ди - но - род - ный Сы - не, и Сло - ве Бо - жий,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Без-смер - тен Сый, и - изволивый спасени - я на - ше - го

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are "Без-смер - тен Сый, и - изволивый спасени - я на - ше - го". The piano accompaniment continues with harmonic support.

ра - ди во - плотится от Святыя Богородицы и Прис-но - де - вы

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are "ра - ди во - плотится от Святыя Богородицы и Прис-но - де - вы". The piano accompaniment continues with harmonic support.

6

Ма - ри - и, не - пре - лож - но

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are "Ма - ри - и, не - пре - лож - но". The piano accompaniment continues with harmonic support.

8

во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же Хрис - те Бо - же,

10

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя - ты - я

Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

14

Ду - ху, спа - си

16

нас. Гос - по - ди, по - ми - луй.

18

Гос-по-ди, по-ми-луй. Те-бе, Гос-по-ди.

20

А-минь.