

Кондак Пасхи

Сергей Рябченко

Moderato assai

f

А - ще и во гроб снизшел е - си, Без - смерт - - не,

2

но а - до - ву раз - ру - шил е - - си__ си - - лу,

3

и воскресл е - си__ я - ко По - бе - ди - тель, Христе Бо - же,

4

же - нам ми - ро - но - сицам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся,

5

и Тво - им а - пос - то - лом мир да - ру - яй,

6

пад - шим по - да - яй _____ вос - кре - се - - ни - е.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a series of chords and single notes. The lyrics are in Russian: "пад - шим по - да - яй _____ вос - кре - се - - ни - е." The word "яй" is followed by a long horizontal line, indicating a long note or a pause. The score ends with a double bar line.