

# Стихиры Пасхи

Обиход

Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра - зи Е - го.

2

Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - - ся.

3

Пас - ха но - ва, свя - та - я, Пас - ха та - ин - ствен - на - я,

5

Пас - ха все - чест - на - я, Пас - ха Христос Из - ба - ви - тель,

7

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - - ка - я,

9



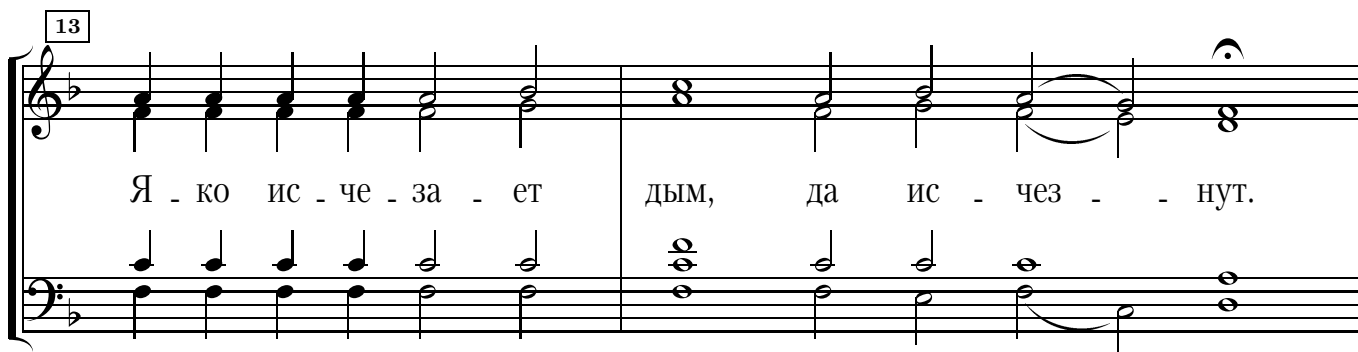
Пас - ха вер - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за -

11



ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.

13



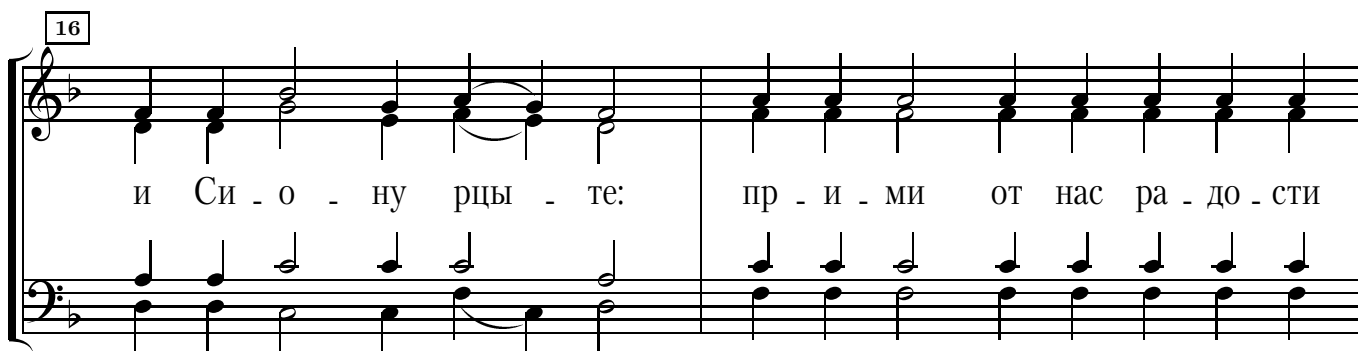
Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

15



При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,

16



и Си - о - ну рцы - те: пр - и - ми от нас ра - до - сти

18

бла - го - ве - ще - ни - я Вос - кре - се - ни - я Хри - сто - ва.

20

Кра - суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся И - е - ру - са - ли - ме,

22

Ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,

23

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

25

Тако да погибнут грешницы от лица Божи - я а пра - вед - ни - цы да

27

воз - ве - се - лят - ся. Ми - ро - но - си - цы же - ны

29

ут - ру глу - бо - ку пред - ста - ша гро - бу жиз - но - дав - ца,

31

об - ре - то - ша Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща.

34

и той про - ве - ща им, си - це гла - го - ла - ше:

36

что и - ще - те Жи - ва - го с мерт - вы - ми,

37

что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?

38

Шед - ше про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

39

Сей день егоже сотвори Господь возрадуемся и воз - ве - - се - -

40

лим - - - ся вонь. Пас - ха крас - на - я!

42

Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха! Пас - ха все - чест - на - я

44

нам — воз — си — я! Пас — ха! ра — дос — ти — ю друг

This system contains measures 44, 45, and 46. Measure 44 has a treble clef and a bass clef. Measure 45 has a treble clef and a bass clef. Measure 46 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: нам — воз — си — я! Пас — ха! ра — дос — ти — ю друг

47

дру — га об — и — мем. О, Пас — ха из — бав — ле —

This system contains measures 47, 48, and 49. Measure 47 has a treble clef and a bass clef. Measure 48 has a treble clef and a bass clef. Measure 49 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: дру — га об — и — мем. О, Пас — ха из — бав — ле —

50

ни — я скор — би и — бо из гро — ба днесь

This system contains measures 50 and 51. Measure 50 has a treble clef and a bass clef. Measure 51 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: ни — я скор — би и — бо из гро — ба днесь

52

я — ко от чер — то — га воз — си — я Хри — стос.

This system contains measures 52 and 53. Measure 52 has a treble clef and a bass clef. Measure 53 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: я — ко от чер — то — га воз — си — я Хри — стос.

54

же — ны ра — до — сти ис — пол — ни гла — го — ля,

This system contains measures 54 and 55. Measure 54 has a treble clef and a bass clef. Measure 55 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: же — ны ра — до — сти ис — пол — ни гла — го — ля,

55

про - по - ве - ди - те а - по - - сто - - лом.

56

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно

57

и во ве - - ки ве - ков, а - минь.

58

Вос - кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся тор - жеством,

60

и друг дру - га об - и - - мем. рцем: бра - ти - е,

62

и не - на - ви - дя - щим нас, прости́м вся́ вос - кре - се - ни - ем,

Detailed description: This system contains measures 62 and 63. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The vocal line consists of eighth notes with lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

64

и та - ко во - зо - пи - им: Хри - стос вос - кре - се

Detailed description: This system contains measures 64 and 65. Measure 64 ends with a fermata. Measure 65 begins with a key signature change to major (two sharps) and continues with the vocal line and piano accompaniment.

66

из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

Detailed description: This system contains measures 66 and 67. The music continues in the major key. The vocal line has a fermata at the end of measure 67.

68

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Detailed description: This system contains measures 68 and 69. The music concludes with a final cadence in the major key, marked with a double bar line and repeat dots.