

# Благослови, душе моя, Господа:

муз. Мясникова

*Умеренно*

Соло  
Тенор

Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я Гос - по -

C.  
A.

T.  
Б.

5

да. Гос - по - ди, Бо - же мой, воз - ве -

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди

10

ли - чил - ся е - си зе - ло.

Бла - го - сло - вен е - си Гос - по -

15

и в ве ле ле по ту об лекл ся е си зе ло.

ди Бла го сло вен

19

На го рах ста нут во ды

е си Гос по ди Див на де ла Тво я,

23

по сре де гор прой дут во

Гос по ди

Гос по ди, див на де ла Тво я, Гос по ди

27

ды

Див.на де.ла Тво.я Гос.по.ди

Див.на де.ла Тво.я, Гос.по.ди, див.на де.ла Тво.я, Гос.по.ди

вся пре.муд.рос.ти.

31

ю со.тво.рил. е.си, вся пре.муд.рос.ти ю со.тво.рил е.си.

Сла.ва Ти,

35

Гос.по.ди, со.тво.рив ше.му вся.

Сла.ва

40

От-цу и Сыну и Свято - му Ду - ху,

Сла ва Ти, Гос

43

ПО - ДИ, СО - ТВО - РИВ

Ше - му вся.

И НЫ.

47

не и присно и во веки веков, а - минь.

Сла ва Ти Гос

ПО - ДИ,

51

CO - ТВО - РИВ - ше - му ВСЯ.

*pp*

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of five measures. The top staff is a vocal line, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are in Russian: "СО - ТВО - РИВ - ше - му ВСЯ." The word "СО" is under the first measure, "ТВО" under the second, "РИВ" under the third, "ше" under the fourth, and "му" under the fifth. The word "ВСЯ" is written below the fifth measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed above the fourth measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.