

Припев к 9й песне. *Медленнее.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это мелодия с русскими словами: «Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-слав-но-е рож-дес-тво Бо-жи-я Ма-те-ре.» Нижняя система — это аккомпанемент на фортепиано, состоящий из chords и ритмических фигур. Музыка написана в минорной тональности.

Ирмос, глас 8:

Музыкальный фрагмент, начинающийся с цифры «3» в начале. Он состоит из двух систем нот. Мелодия с русскими словами: «Чуж-де ма-те-рем дев-ство, и стран-но де-вам де-то-рож-де-ни-е:» Аккомпанемент поддерживает мелодию. Музыка написана в минорной тональности.

Музыкальный фрагмент, начинающийся с цифры «5» в начале. Он состоит из двух систем нот. Мелодия с русскими словами: «на Те-бе, Бо-го-ро-ди-це, о-бо-я у-стро-и-ша-ся.» Аккомпанемент поддерживает мелодию. Музыка написана в минорной тональности.

Музыкальный фрагмент, начинающийся с цифры «7» в начале. Он состоит из двух систем нот. Мелодия с русскими словами: «Тем. Тявся пле-ме-на зем-на-я не-пре-стан-но ве-ли-ча-ют» Аккомпанемент поддерживает мелодию. Музыка написана в минорной тональности.