

ВЪ СРЕДѢ ВѢЧЕРА ПЯТЫХЪ СЕДМИЦЫ

БѢГОРОДИЧЕНЪ

Гласъ д

ГЛАВА СЦѢ, и снѢ, и стѢомѢ дхѢ, и нынѢ и приснѢ, и во вѢ - - ки

2
вѢ - кѢвъ, - - - - - а - мнѢ. ѿ неизреченнаго снисхож -

4
дѢ - ннѢ - ѡ! ѿ страннаго ржтва пре - чдѢ - на - го!

6
ѿ ка - ко дѢва Млнца ТѢ носитъ во ѡбѣтнхъ своихъ Творца

7
и Бѡ - га! и зъ Неѡ воплотитсѡ избѡливый, вѢгодѢтелю Гос -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя) и текста на русском языке. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и ритме 4/4. В первой системе нот (верхней) есть ноты, соответствующие слогам "ПО" и "ДИ,". Во второй системе нот (верхней) есть ноты, соответствующие слогам "ПРЕЖДЕ ДАЖЕ ДО КОНЦА НЕ ПОГИБ - НУ, СПА - СИ" и "МА.". В нижней системе нот (басовых) есть ноты, соответствующие слогам "ПО" и "ДИ,". Во второй системе нот (басовых) есть ноты, соответствующие слогам "ПРЕЖДЕ ДАЖЕ ДО КОНЦА НЕ ПОГИБ - НУ, СПА - СИ" и "МА.". В тексте есть подчеркивания под словами "ДИ," и "МА.". В музыкальной записи есть ноты с диэзом (F#) и ноты с октавными знаками (8).

ПО - ДИ, ПРÉЖДЕ ДА́ЖЕ ДО КОНЦА́ НЕ ПОГÍБ - НУ́, СПА - СИ́ _____ МА́.