

Преображение Господне

Стихира на стиховне

Глас 1

Иже древле с Моисеем глаголавый на горе Синай - стей об - - ра - зы,

2
Аз есмь, гла - го - - ла - вый: днесь на горе Фаворстей преоб - ражь - ся

4
пред у - че - ни - ки, показа началообразную до - бро - ту

6
зра - - ка, в Се - бе восприим человеческое су - ще - ство:

8
и таковыя благодати сви - де - те - ли поставль, Моисеа и Или - ю,

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает верхнюю (тенор) и нижнюю (бас) октавы. В начале каждой системы есть ключевые знаки: в тенорской октаве — ключ соль-бемоль (F#), в басовой — ключ фа-бемоль (Bb). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «общники творяше ве - се - ли - я, провозвещающыя сла - но - е креста». Во второй системе ноты соответствуют: «ра - - ди, и спа - си - тель - но - е вос - кре - се - ни - е.»

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает верхнюю (тенор) и нижнюю (бас) октавы. В начале каждой системы есть ключевые знаки: в тенорской октаве — ключ соль-бемоль (F#), в басовой — ключ фа-бемоль (Bb). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «ра - - ди, и спа - си - тель - но - е вос - кре - се - ни - е.» Во второй системе ноты соответствуют: «ра - - ди, и спа - си - тель - но - е вос - кре - се - ни - е.»