

Тропари

постный напев

Глас 6-й

Помилуй нас, Господи, по - ми - луй нас: всякаго бо ответа не -

3 до - у - ме - ю - ще, сию Ти молитву, яко Владыце, грешнии

5 при - но - сим: по - ми - луй нас. Слава Отцу и Сыну и Святому

7 Ду - ху. Гос - по - ди, по - ми - луй нас, на Тя

10 бо уповахом: не прогневайся на ны зе - ло, ниже помяни без -

12

Музыкальные ноты для вокала и basso continuo. Мелодия в тенор-регистре, басовая линия в басовом регистре. Ключевая подпись: один диэз (F#).

за - ко - ний на - ших, но призри и ныне яко

14

Музыкальные ноты для вокала и basso continuo. Мелодия в тенор-регистре, басовая линия в басовом регистре. Ключевая подпись: один диэз (F#).

бла - го - ут - ро - бен, и избави ны от враг на - ших:

16

Музыкальные ноты для вокала и basso continuo. Мелодия в тенор-регистре, басовая линия в басовом регистре. Ключевая подпись: один диэз (F#).

Ты бо еси Бог наш, и мы лю - ди - е Тво - и, вси дела руку Твоею

18

Музыкальные ноты для вокала и basso continuo. Мелодия в тенор-регистре, басовая линия в басовом регистре. Ключевая подпись: один диэз (F#).

и имя Твое при - зы - ва - ем. И ныне и присно и во веки

20

Музыкальные ноты для вокала и basso continuo. Мелодия в тенор-регистре, басовая линия в басовом регистре. Ключевая подпись: один диэз (F#).

ве - ков. А - минь. Милосердия двери отверзи нам, Благословенная

22

Bo - go - ro - di - ce, надеющиеся на Тя да не по - гиб - нем,

The musical notation for measures 22 and 23 consists of a treble and bass staff. The treble staff features a series of chords, with a double bar line and repeat sign in measure 23. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

24

но да избавим - ся То - бо - ю от бед: Ты бо е - си

The musical notation for measures 24 and 25 continues the harmonic structure. Measure 24 has a double bar line and repeat sign. The lyrics are split across the two measures.

26

спа - се - ни - е ро - да хрис - ти - ан - ска - го.

The musical notation for measures 26 and 27 concludes the passage. The treble staff shows a final chord in measure 27, and the bass staff provides a steady accompaniment.