

Неделя ваий

Песнь 1-я

Канон

Я - ви - ша - ся ис - точ - ни - цы - безд - ны,

The first system of music consists of two measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Я - ви - ша - ся ис - точ - ни - цы - безд - ны,". The bass line is in the bass clef.

3
вла - ги не - причаст - ны, и от - кры - ша - ся мо - - ря

The second system of music consists of two measures. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "вла - ги не - причаст - ны, и от - кры - ша - ся мо - - ря". A measure rest is shown above the second measure. The bass line is in the bass clef.

5
вол - - ну - ю - ща - ся о - сно - ва - ни - я бу - ре - ю:

The third system of music consists of two measures. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "вол - - ну - ю - ща - ся о - сно - ва - ни - я бу - ре - ю:". The bass line is in the bass clef.

6
ма - - ни - ем бо за - пре - тил е - си е - му,

The fourth system of music consists of two measures. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "ма - - ни - ем бо за - пре - тил е - си е - му,". The bass line is in the bass clef.

7
из - ряд - ны - я же лю - ди спасл е - си, по - ю - - щи - я

The fifth system of music consists of two measures. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "из - ряд - ны - я же лю - ди спасл е - си, по - ю - - щи - я". The bass line is in the bass clef.

9

по - бед - ну - ю песнь Те - бе Гос - по - ди.

Песнь 3-я

10

То - ча - щий кра - е - се - ко - мый по - ве - ле - ни - ем

12

Тво - им, твер - дый сса - ша ка - мень

14

ис - ра - иль - те - сти - и лю - ди - е, ка - мень

16

же Ты е - си Хрис - те, и жизнь, на - нем - же

18

у - твер - ди - ся - цер - ковь, зо - ву - ща - я: о - сан - - -

20

на, бла - го - сло - вен - е - си - - - гря - дый.

Песнь 4-я

21

Хрис - тос гря - дый яв - ствен - но Бог - наш,

22

при - и - дет и не за - кос - нит, от го - ры

24

при - о - се - нен - ны - я ча - - - щи: от - ро - ко -

26

ви - цы раж - да - ю - щи - я не - ис - ку - со - муж - ны - я,

27

пророк древ-ле гла - го - лет: тем вси - во - пи - ем:

29

сла - ва - си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Песнь 5-я

30

На - го - ру Си - он възы - ди бла - го - вест - ву - яй,

32

и И - е - ру - са - ли - му про - по - ве - ду - яй,

33

в кре - по - сти воз - нес - ти глас: пре - слав - на - я

35

гла - го - ла - ша - ся о те - бе, гра - де Бо - жий,

37

мир на Из - ра - и - ля, и спа - се - ни - е я - зы - ков.

Песнь 6-я

39

Во - зо - пи - ша све - се - ли - ем пра - вед - ных ду - си:

40

ны - не - ми - ру за - вет но - вый за - ве - ща - ет - ся

41

и кроп - ле - ни - ем да об - но - вят - ся лю - ди - е,

Песнь 7-я

42

Бо - - жи - я кро - - - - ве. Спа - сый —

44

во ог - ни Ав - ра - ам - ски - я Тво - я от - ро - ки

45

и хал - де - и у - бив, я - же - прав - да пра - вед - но

47

у - лов - ля - - - ше. Пре - пе - тый Гос - - - по - ди

49

Бо-же о - тец на - ших, бла - го - сло - вен е - си.

51

Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и пре - воз - но -

Песнь 8-я

52

ся - - ще во вся ве - ки. Ве - се - ли - ся,

54

И - е - ру - са - ли - - ме, тор - же - ствуй - те лю - бя - щи - и

56

Си - о - - на: цар - ству - яй бо во - ве - - ки

58

Гос-подь сил при - и - де, да бла - го - го - ве - ет_

60

вся зем - ля от_ ли - ца Е - го, и да во - пи - ет:

63

благо - сло-ви - те_вся де - ла Гос - под - ня_ Гос - - по - да.

Песнь 9-я

64

Бог _____ Господь и я - ви - ся_ нам, со - ста - ви - те_

66

празд - ник, и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди - те,

68

Музыкальный фрагмент, охватывающий две музыкальные фразы (68 и 69). Каждая фраза состоит из двух тактов. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). В начале каждого такта в верхнем регистре записаны аккорды. Под нотами в верхнем регистре нанесены слова песни. В такте 69 в конце фразы в верхнем регистре записаны ноты, выходящие за пределы нотного станка (двукратная октава).

воз - ве - ли - чим Христа, с ва - и - а - ми и ветв - ми,

70

Музыкальный фрагмент, охватывающий две музыкальные фразы (70 и 71). Каждая фраза состоит из двух тактов. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). В начале каждого такта в верхнем регистре записаны аккорды. Под нотами в верхнем регистре нанесены слова песни. В такте 71 в конце фразы в верхнем регистре записаны ноты, выходящие за пределы нотного станка (двукратная октава).

песн - ми зо - ву - ще: бла - го - сло - вен ————— гря - дый

72

Музыкальный фрагмент, охватывающий две музыкальные фразы (72 и 73). Каждая фраза состоит из двух тактов. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (басовый регистр). В начале каждого такта в верхнем регистре записаны аккорды. Под нотами в верхнем регистре нанесены слова песни. В такте 73 в конце фразы в верхнем регистре записаны ноты, выходящие за пределы нотного станка (двукратная октава).

во и - мя - Гос - по - да Спа - са - на - - ше - го.