

Все естество ангельское:

(из акафиста Иисусу Сладчайшему, кондак 9)

Энергично

Сергей Рябченко

The musical score is written for three vocal parts: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass 1 (B1). The bass line is labeled B2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system contains the first three measures of the piece. The second system contains measures 4-7. The third system contains measures 8-11. The fourth system contains measures 12-15. Dynamics include *f* (forte), *tr* (trio), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are: "Все естество, все естество ангельское. е. Все естество, все естество. ангельское. безпрестанно славит, ангельское. безпрестанно славит, славит. пресвятое имя Твое. славит пресвятое имя Твое."

T1
T2
B1
B2

f *tr*

Все естество, все естество ангельское.

е. Все естество, все естество.

tr

ангельское. безпрестанно славит,

ангельское. безпрестанно славит,

mf *f*

славит. пресвятое имя Твое.

славит пресвятое имя Твое.

mf

Все ес - тест - во ан - гельско - е без - пре - ста - ни сла -

Все ес - тест - во ан - гельско - е без - пре - ста - ни сла -

- вит - пресвя - то - е и - мя Тво - е, И - и - су - се,

- вит - пресвя - то - е и - мя Тво - е, И - и - су - се,

на не - бе - си, на не - бе - си, Свят,

на не - бе - си, на не - бе - си, Свят,

rit. *a tempo*
mf

Свят, Свят, Свят, Свят, Свят, Свят,

Свят, Свят, Свят, Свят, Свят, Свят,

Свят, Свят, Свят во - пи ю - ще, Свят, Свят, Свят во - пи -

Свят, Свят, Свят во - пи ю - ще, Свят, Свят, Свят во - пи -

rall.

a tempo
mf

ю - - ще; мы же греш - ни - и на зем - ли

ю - - ще; мы же греш - ни - и на зем - ли

a tempo
piu f

бренны - ми уст - на - ми во - пи - ем: Ал - ли - лу - и - я,

бренны - ми уст - на - ми во - пи - ем: Ал - ли - лу - и - я,

rall.

ал - ли - лу - и - я, ал - - - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - - - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я.

rit. *ff*

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ал - ли - лу - и - я.' and a fermata over the final note. The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a bass line. The score is in 2/4 time, changes to 4/4 in the second measure, and returns to 2/4 in the fourth measure. Performance markings include 'rit.' (ritardando) above the third measure and 'ff' (fortissimo) above the fourth measure. A fermata is placed over the final note of the vocal lines.