

# Всесвятая Богородице, во время живота моего:

муз. С. Рябченко

*Moderato molto*

Т. или Бар. Соло

*tr*

С. А.

Все-свя-та - я Бо-го - ро - ди - це,

Т. Б.

Все-свя-та - я Бо-го - ро - ди-це,

5

*rall* *tr*

Все-свя-та - я Бо-го - ро - ди -

*rall* *p*

Бо-го - ро - ди - це м

Бо-го - ро - ди - це

11

*mf*

-це - во - вре-мя жи-во - та - мо - е - го не ос -

Если солист - тенор, то можно петь на тон выше

17

та - ви ме не, не ос - та - ви ме не,

24

че - ло - ве - че - ско - му пред -

че - ло - ве - че - ско - му пред - ста - тель - ству м

*tr*

*mf* *espr*

30

ста - тель - ству не вве - ри мя, не вве - ри мя,

*tr*

37

*f*

но Са ма мя за - сту - пи,

*mf*

но Са - ма, М

44

*mf*

и по - ми - луй мя,

*p*

и по ми -

*p*\*

и по ми -

50

*rall*

луй мя

*tr a tempo*

*rall*

луй мя

*a tempo*

\* Если альтам низко, можно петь "ре" в унисон с сопрано

57

*mp*

Все - свя - та - я Бо - го ро - ди - це,

Все - свя - та - я Бо - го -

60

*rit*

*rit*

*rit molto*

*morendo*

Бо - го - ро - ди - це.

ро - ди - це, Бо - го - ро - ди - це.