

# Введение во Храм Пресвятой Богородицы

По Евангелии

Глас 2-й

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе нот (мерах 1-2) изображены аккорды и ноты, соответствующие тексту. В первой мере (1) и второй мере (2) изображены аккорды. В третьей мере (3) и четвертой мере (4) изображены ноты, соответствующие тексту. В пятой мере (5) и шестой мере (6) изображены аккорды. В седьмой мере (7) и восьмой мере (8) изображены ноты, соответствующие тексту. В девятой мере (9) и десятой мере (10) изображены аккорды.

Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - - - ху. Днесь храм

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой мере (3) и второй мере (4) изображены аккорды. В третьей мере (5) и четвертой мере (6) изображены ноты, соответствующие тексту. В пятой мере (7) и шестой мере (8) изображены аккорды. В седьмой мере (9) и восьмой мере (10) изображены ноты, соответствующие тексту. В девятой мере (11) и десятой мере (12) изображены аккорды.

3  
одушевленный, и Великаго Царя, в храм вхо - - - дит, то - му

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой мере (5) и второй мере (6) изображены аккорды. В третьей мере (7) и четвертой мере (8) изображены ноты, соответствующие тексту. В пятой мере (9) и шестой мере (10) изображены аккорды. В седьмой мере (11) и восьмой мере (12) изображены ноты, соответствующие тексту. В девятой мере (13) и десятой мере (14) изображены аккорды.

5  
уготоватися в Божественное жи - ли - ще: лю - ди - е ве - се -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой мере (7) и второй мере (8) изображены аккорды. В третьей мере (9) и четвертой мере (10) изображены ноты, соответствующие тексту. В пятой мере (11) и шестой мере (12) изображены аккорды. В седьмой мере (13) и восьмой мере (14) изображены ноты, соответствующие тексту. В девятой мере (15) и десятой мере (16) изображены аккорды.

7  
ли - - - те - ся. и ныне и присно и во веки

9

ве - ков, а - минь. Днесь храм одушевленный,

11

и Великого Царя, в храм вхо - - дит, то - му уготовати - ся в

13

Божественное жи - ли - ще: лю - ди - е ве - се - ли - - те - ся.